

PALAZZO
MERULANA



VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

Ideato e diretto da **Giuliana Aliberti**

CO|CUL
OP|TU
RE

*Palazzo
Merulana
03 / 04 / 05
Maggio 2019*

Tre giorni tutti al femminile dedicati al ruolo della donna nel cinema, nella televisione e nella letteratura. Incontri, proiezioni, conferenze e momenti di interazione con il pubblico, alla presenza di grandi registe, sceneggiatrici, scrittrici, produttrici e attrici insieme con l'intento di rappresentare i linguaggi artistici e cinematografici al femminile. Donne protagoniste del mondo del cinema, dell'audiovisivo e della letteratura discuteranno

del "potere" dello sguardo femminile e di come "il genere" possa o meno influenzare la narrazione. Giovani donne a confronto in un proficuo scambio intergenerazionale che coinvolge in particolare, il pubblico delle Scuole, delle Accademie e delle Università di Cinema. L'evento vuole essere, anche, lo spunto per una riflessione sulla rivoluzione del #Metoo e sulle protagoniste del movimento che hanno rotto il silenzio nel mondo

dello spettacolo, della politica, dei media e in più in generale del lavoro.

"Visionarie" si svolgerà a Roma, dal 3 al 5 maggio a Palazzo Merulana, ideato e diretto da Giuliana Aliberti, avvocato esperta in diritto d'autore. Palazzo Merulana, nato dalla sinergia tra Fondazione Elena e Claudio Cerasi e CoopCulture, è fin dall'inizio partner del progetto.

Foto © courtesy of Shirin Neshat



Le Visionarie hanno sguardi intensi appassionati audaci consapevoli sapienti stupiti contraddittori.
L'arte è la loro forma di resistenza. Immagini e storie per l'appuntamento numero "0" di Visionarie.

Giuliana Aliberti

Venerdì 3 maggio 2019

11:00

Saluti di **Giovanna Barni**, Presidente di CoopCulture e **Giuliana Aliberti**, ideatrice e Direttrice "Visionarie"

La narrazione al femminile Dal libro alla serie, la catena è d'autrice

La direttrice di Rai Fiction **Eleonora Andreatta** e alcune tra le più interessanti e versatili sceneggiatrici della serialità televisiva italiana si confrontano sui linguaggi artistici e sul "potere" dello sguardo "al femminile".

Introduce **Giuliana Aliberti**

Intervengono **Eleonora Andreatta**, **Elena Bucaccio**, **Doriana Leoneff**, **Laura Paolucci**, **Monica Rametta** con lo sceneggiatore **Salvatore De Mola**.

16:00

Non è un mestiere per donne (?)

La presenza delle donne nel cinema italiano è più evidente in alcuni settori, meno forte in altri come la produzione e la regia, dove le percentuali femminili sono ancora molto basse, per non parlare dei salari.

Ne discutiamo con **Chiara Sbarigia** Direttore Generale (APA - Associazione Produttori Audiovisivi) e con la produttrice **Gloria Giorgianni**, il produttore **Riccardo Tozzi**, la casting **Laura Muccino**, la scrittrice e neo-produttrice **Cinzia Bomoll** e con **Costanza Quatriglio** regista e direttrice Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo, **Anna Negri** - regista e docente Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè, **Paola Randi** - docente Accademia di Cinema e Televisione Griffith e con **Fabia Bettini** Direttrice artistica "Alice nelle città", **Annamaria Granatello** direttrice Premio Solinas e con **Maura Morales Bergmann** direttrice della fotografia.

18:00

"Da Piccole donne all'Amica Geniale" Storie di sorellanze

Proiezione di una clip tratta da "L'amica geniale" e breve reading da "Piccole donne" con **Eleonora Danco**. "Aitarsi l'una con l'altra fra parte della religione della sorellanza" (Louisa May Alcott). Un percorso tra le diverse scritture e tra le diverse forme di sorellanze alla presenza di due icone della letteratura e del cinema **Dacia Maraini** e **Piera Degli Esposti**.

Con **Concita De Gregorio**, **Titta Fiore**, **Dacia Maraini**, **Piera Degli Esposti**, **Laura Paolucci**, **Laura Muccino**, **Sara Casani**, **Luciana Castellina**, **Biancamaria Frabotta**, **Lia Migale**.

20:00

Proiezione: "Linfia" regia di **Carlotta Cerquetti**

21:00

Proiezione: "N-Capace" regia di **Eleonora Danco**

Sabato 4 maggio 2019

09:30 - 13:00

"Unconscious Bias" Pregiudizi inconsapevoli

Workshop tenuto da **Paula Alvarez Vaccaro** Pinball London Production, Kingston University of London.

I pregiudizi inconsapevoli si sviluppano in giovane età e hanno effetti sui comportamenti.

Il workshop, sarà tenuto, in esclusiva per "Visionarie", da **Paula Alvarez Vaccaro**, docente alla Kingston University di Londra e interessante produttrice italo-inglese, attualmente al lavoro per la serie televisiva sulla grande fotografa **Tina Modotti** che vede protagonista **Monica Bellucci**, per la regia di **Edoardo De Angelis**.

15:00

"Gender Gap"

Pregiudizi e disuguaglianze di genere nell'industria dell'audiovisivo.

Presentazione e proiezione di una clip tratta dal documentario "Normal" di **Adele Tulli**, presentato nella sezione "Panorama" del Festival di Berlino. Un viaggio attraverso gli stereotipi di genere e le convenzioni sociali che influiscono sul nostro agire quotidiano. L'incontro con **Adele Tulli** avverrà in concomitanza con l'uscita nelle sale cinematografiche di "Normal". Discuteremo anche il tema della parità di genere e di "quote rosa" nel settore audiovisivo.

Con **Adele Tulli**, **Paula Alvarez Vaccaro**, **Domizia De Rosa** (Women in Film, Television & Media Italia) **Giulia Steigerwalt** (Disenso Comune), **Maura Misiti** (progetto ricerca DEA), **Anna Kristina Kappelin** (Console onorario di Svezia - Swedish Film Institute), **Chiara Tilesi** produttrice "We do it together in collegamento Skype da Los Angeles".

In sala: **DOC.IT / CNA Agnese Fontana** Rappresentanti delle Associazioni di categoria **CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma** **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè**

17:00

"Zapping di una femminista seriale" Il libro di Federica Fabbiani

Con **Federica Fabbiani** e **Monica Luongo** (giornalista - redazione "Leggendaria" rivista di Cultura femminista).

Il libro si addentra nel mondo delle "personagge seriali". L'autrice analizza le produzioni seriali televisive che stanno rivoluzionando in senso femminista i palinsesti, offrendo alle donne ruoli non appiattiti sulla visione maschile del mondo e in grado di tracciare percorsi imprevisi al confine tra reale e immaginario.

18:00

Saluti di **Letizia Casuccio**, Direttore Generale di CoopCulture

Un mondo di cattive ragazze

Proiezione di una clip da "Sbagliate" di **Elisabetta Pandimiglio** e **Daria Menozzi** - Le "cattive" attrici e la Guerrilla filmmaking.

Introduce **Giuliana Aliberti** Intervengono attrici, registe e scrittrici a confronto con **Lidia Ravera** e con **Cristina Donadio**, **Sara Serraiocco**, **Iaia Forte**, **Francesca Valtorta**, **Carlotta Cerquetti**, **Eleonora Danco**, **Wilma Labate**, **Laura Luchetti**, **Anna Negri**, **Elisabetta Pandimiglio**, **Costanza Quatriglio**, **Monica Stambri**

A seguire **PREMIO "MILLENNIAL VISIONARIA"** premio alla "visione, al coraggio, alla passione". La vincitrice, designata dal Comitato Scientifico presieduto da **Giuliana Aliberti**, vincerà una residenza/workshop a Villa Axel Munthe - Capri, dove potrà lavorare a stretto contatto con una icona del cinema italiano.

Domenica 5 maggio 2019

Dalle 12:00 alle 13:30

Il mondo dopo la scuola di cinema:

horror o commedia? Giovani cineaste tra speranze e paure

Talk con **Gloria Malatesta** (sceneggiatrice e docente CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia) e **Silvia Napolitano** (sceneggiatrice e docente CSC),

Anna Negri (regista e docente Scuola Gian Maria Volontè) e **Ilaria Fraioli** (montatrice e docente Scuola Gian Maria Volontè).

L'incontro con un gruppo di alunne/alunni ed ex alunne/alunni del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè che si raccontano tra i sogni delle aule e la realtà del mercato.

In partnership con

PALAZZO MERULANA



FONDAZIONE ELENA E CLAUDIO CERASI

COOP CULTURE

Con il patrocinio di



Con il supporto di



Media partner



In collaborazione con



Sponsor tecnici



Prodotto da Associazione



Partner

